

NNWALLERY

– Arte urbano by Núñez i Navarro –

DOSIER DE PRENSA

NN WALLERY, ARTE QUE MEJORA EL ENTORNO URBANO

El proyecto **NN Wallery** nace de la observación directa y constante de todo aquello que nos rodea. En nuestro día a día, mantenemos una mirada crítica que nos permite ofrecer la máxima calidad en cada una de nuestras acciones, y que nos ayuda a detectar en qué puntos podemos continuar mejorando.

Nuestro objetivo es **favorecer el entorno de**

las personas para que disfruten de un mayor bienestar, tanto en sus viviendas o espacios de trabajo, como en el área que transitan, anticipándonos a sus necesidades. **Por eso, aplicamos medidas de sostenibilidad que tienen en cuenta la eficiencia energética, el consumo inteligente y la máxima calidad en todas nuestras construcciones.**

NN Wallery es un proyecto pionero de arte urbano transformador, original y sostenible.

Es nuestra manera particular de aportar valor a las calles y barrios de Barcelona a través de la cultura. Transformamos los

muros de obra de nuestras promociones en construcción y los espacios compartidos de nuestros locales y parkings en **espectaculares galerías de arte urbano al descubierto**. Así, logramos mejorar el entorno y la percepción de las personas que a diario los visitan.

Con esta iniciativa los barrios se llenan de belleza con murales que entretienen e interpelan a sus espectadores. Gracias a **NN Wallery** convertimos el contratiempo que puede suponer la construcción de un edificio en una fantástica oportunidad para disfrutar del arte urbano en estado puro, aportando sensibilidad y alma a las calles.

NN WALLERY, HOMENAJE A BARCELONA

Desde 2018, **NN Wallery** se ha ido consolidando como un proyecto pionero en la Ciudad Condal que nos ha permitido reunir el talento de destacados grafiteros, historietistas míticos y grandes nombres del mundo del cómic para **rendir homenaje a Barcelona y a todos los barceloneses**.

Cada artista con su estilo personal ha plasmado su particular visión de la ciudad, contado historias que hablan de música, arquitectura, gastronomía, etc. con altas dosis de fantasía.

El proyecto contempla dos tipos de acciones: una recopilación de obras pictóricas efímeras, representadas sobre muros de obra temporal, y una recopilación de murales perennes, creados sobre las persianas y puertas de nuestros locales y parkings repartidos por las diferentes calles de la ciudad. En **NN Wallery** la fugacidad convive con la permanencia para crear una escena de *street art* y grafiti totalmente inédita, donde los muros y las persianas se mantienen como el lienzo perfecto para dar rienda suelta a este lenguaje visual, descarado y abiertamente público.

Y va más allá. La aportación de las obras de los artistas de **NN Wallery** es percibida como un trabajo de valor en cada barrio que aviva la implicación de sus residentes. Los murales logran que se respete más el entorno y contribuyen a reducir el número de pintadas en las paredes.



Observar el proceso de creación de un mural ayuda a entender mejor la cultura del grafiti y, sin duda, despierta una mayor admiración por el arte urbano como forma de expresión artística. De este modo, abriendo nuestros murales a la ciudad, también estamos contribuyendo a revalorizar las obras de *street art* de otros muchos autores.

Sabemos que la repetición de este tipo de intervenciones acaba por generar una sensibilidad global que refuerza el vínculo con la ciudad, por eso **NN Wallery** es un proyecto replicable, que no deja de crecer y suscitar el interés de empresas y particulares que desean unirse a la iniciativa.

UN PROYECTO QUE SE EXPANDE

NN Wallery no se detiene.

Este 2022 el proyecto ha asumido el reto de expandirse e incorporar a su elenco de artistas una firma internacional capaz de complementar la propuesta actual, manteniendo Barcelona como eje principal.

Y lo hemos logrado gracias a la participación de DXTR.

El proyecto recoge hoy **un auténtico circuito de arte y se posiciona como una galería urbana en Barcelona**, abierta y accesible para todo el público, en la que se propone al visitante recorrer algunas de las obras actuales del panorama artístico urbano de la ciudad.

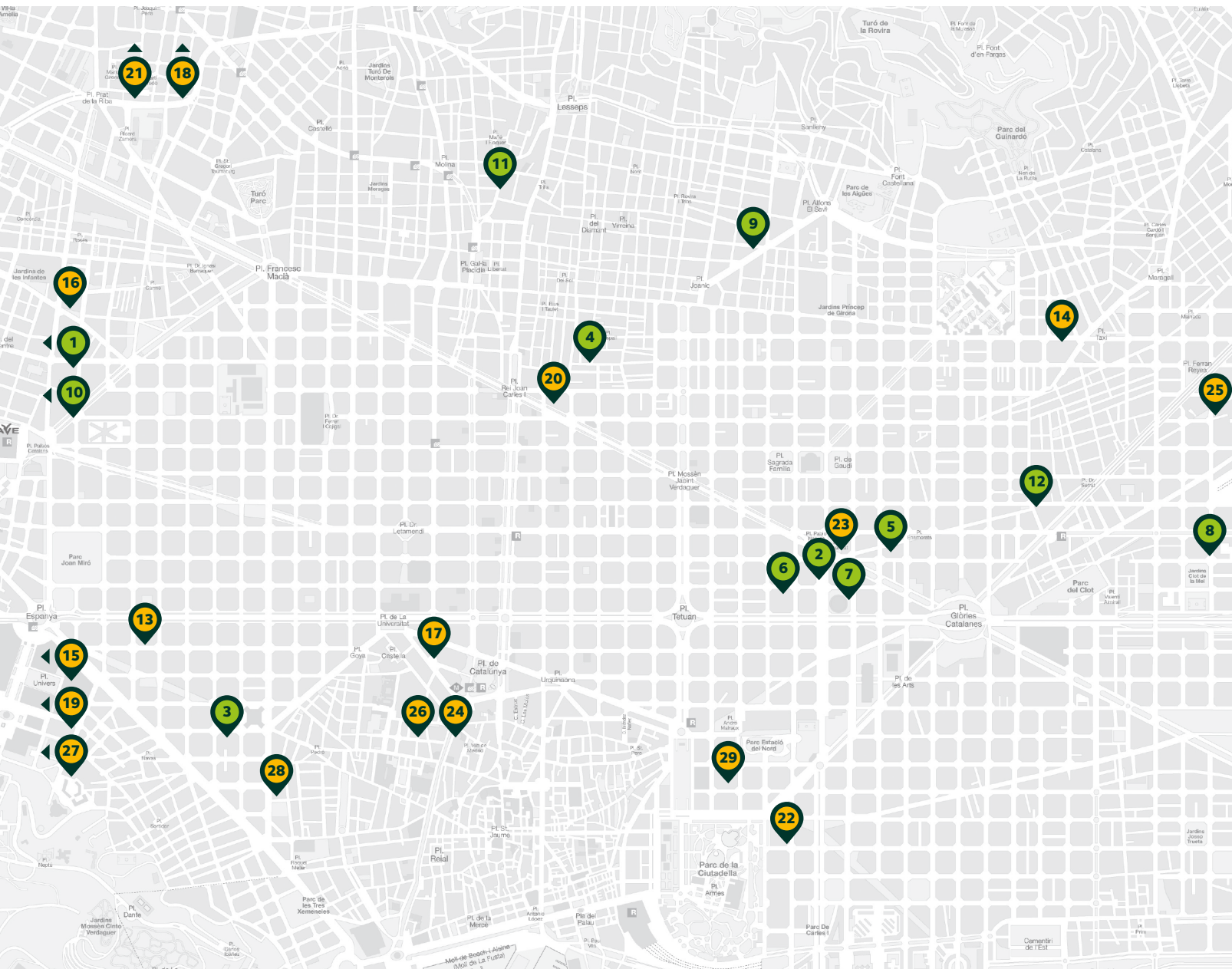
LOS ARTISTAS

WALLERY TEMPORAL

Pep Broncal
Brosmind
Daniel Buch
Marina Capdevila
Danide
Dani y Fidel
DXTR
Óscar García
Laia Lopez
Maria Llovet
Pez
Sagar
Daniel Torres

WALLERY PERMANENTE

Jana A. Abril
Sergi Bastida
Adrià Batet
Sergi Delgado
Aleix Gordo
Nadia Hadif
KENOR
Marga López
Margalef
Pol Montserrat
Eduard Sales
SOEM
Joan Tarragó
Núria Toll
TXEMY



WALLERY TEMPORAL

1. **Pez** - Av. Barcelona, 4
(Sant Joan Despi) * / 2018 - 2022
2. **Daniel Torres** - Marina, 202 / 2019 - 2021
3. **Marina Capdevila** - Manso, 56 / 2019 - 2020
4. **Sagar** - Fraternitat, 3 - 5 / 2019 - 2021
5. **María Llovet** - Enamorats, 40 / 2019 - 2021
6. **Dani y Fidel** - Diputació, 420 / 2019 - 2020
7. **Danide** - Diputació, 459 / 2019 - 2021
8. **Pep Broncal** - Espronceda, 254 / 2019 - 2021
9. **Laia López** - Providència, 168 / 2020 - 2022
10. **Óscar García** - Bacardí, 40
(L'Hospitalet) * / 2020 - 2022
11. **Brosmind** - Av. Riera de Cassoles, 6 / 2020
12. **DXTR** - Valencia, 595 / Rogent, 30-32 / 2022



WALLERY PERMANENTE

13. **Jana A. Abril** - Sepúlveda 49 - 53
14. **Sergi Bastida** - Maragall 27 - 28
15. **Adrià Batet** - Joanot Martorell, 18 *
16. **Daniel Buch** - Parking NN,
Marqués de Sentmenat, 54
17. **Sergi Delgado** - Hotel JAZZ Barcelona / Pelai, 3
18. **Aleix Gordo** - Folgueroles, 5 *
19. **Nadia Hadif** - Joanot Martorell, 18 - 20 *
20. **KENOR** - Pau Claris, 194 - 196
21. **Marga López** - NN Parquing Bonanova /
Escoles Pies, 102 *
22. **Margalef** - NN Parking Lepant / Sardenya 68
23. **Margalef** - NN Parking Lepant / Lepanto 199
24. **Pol Montserrat** - Bonsuccés, 7
25. **Eduard Sales** - Espronceda, 348
26. **SOEM** - Plaça Bonsuccés, 7
27. **Joan Tarragó** - Joanot Martorell / Leiva /
Rei Martí *
28. **Núria Toll** - Comte Borrell, 28
29. **TXEMY** - Buenaventura Muñoz, 13 - 15

(* Queda fuera del mapa.)

TRANSFORMANDO LA CIUDAD EN UN LIENZO EN BLANCO

DE ZONA DE PROTECCIÓN A LIENZO PARA ARTISTAS

Los muros de obra y las persianas ya no volverán a ser lo que eran. Esta idea original que nos impulsa a **transformar las zonas de protección de nuestros proyectos en lienzos en blanco de grandes dimensiones** es la base de la sostenibilidad y mejora del entorno de nuestro proyecto de arte urbano.

Para la labor de transformación y adecuación de cada zona a pintar trabajamos con una empresa especialista en aplicaciones de exterior.

Desde el primer momento, Sundisa ha aportado al proyecto ideas de materiales o soluciones que permitieran preparar cada superficie o soporte, ya fuera muro o persiana, para dejarla en óptimas condiciones para recibir la obra de cada artista.

En el caso de los muros de obra, que suelen ser vallas grecadas (onduladas), el reto fue preparar cada superficie para que fuera plana y se pudiera trabajar fácilmente sobre ella. Una vez lisa, se pinta con una imprimación y un color de fondo para que el artista pueda plasmar el mural sin interferencias.

En cada una de las fases del proceso de adecuación de las distintas superficies se utilizan **materiales sostenibles y ecológicos**, como pinturas base de agua, de bajo olor y sin emisiones de sustancias perjudiciales, tanto para la salud como para el medioambiente.



Y ENTONCES... ¡ENTRA EN ESCENA BEROK!

Una vez el artista que no tiene experiencia en murales ha preparado su obra sobre papel u ordenador, se necesita un muralista-grafitero capaz de plasmar a lo grande esos diseños en los distintos espacios.

Aquí es donde entra en acción Óscar García, el álter ego de Berok, un grafitero profesional de Barcelona muy reconocido en España, que se ha convertido en un referente en la decoración mural para viviendas y negocios gracias al escaparate que le ha supuesto trabajar para Leo Messi, Jorge Lorenzo o Kobe Bryant, además de numerosas cadenas de televisión.



Su excelente portfolio le llevó a ser propuesto como ejecutor de los grafitis sobre grandes espacios, muros y persianas, del proyecto NN Wallery.



Trasladar un dibujo o ilustración a un gran formato requiere de una gran destreza para adaptar el diseño al soporte sin alterar las proporciones originales y la composición global.

Una labor que a Berok no le resulta para nada complicada gracias a su experiencia, pero sí muy laboriosa, sobre todo en aquellos muros en los que hay abundancia de líneas rectas porque, como él mismo expresa, conservarlas y respetarlas es un proceso muy lento.

Berok es, además, en numerosas ocasiones un privilegiado dentro del proyecto, ya que es el primero en recibir las impresiones de los habitantes y transeúntes que contemplan la obra mientras él realiza su trabajo.

Un feedback que siempre resulta muy positivo, al que también se suma la admiración de todos los artistas que han ido participando en el proyecto y que observan en directo cómo sus diseños se convierten en espectaculares obras de arte urbano a pie de calle.

FICHA TÉCNICA: QUIÉN ES QUIÉN EN NN WALLERY

Para llevar a cabo el comisariado de NN Wallery contamos con la participación de diferentes colaboradores externos, cada uno encargado de asesorar y coordinar el área de selección de artistas y la ejecución creativa del proyecto:

CHÂRLES BARCELONA

Coordinación e implementación creativa

NORMA CÓMICS

Comisariado

Pg. de Sant Joan, 9 - 13, 08010
Barcelona

IL·LACIONS - XAVI FRANQUESA

Comisariado

La Rambla, 130, principal, 08002
Barcelona

JOAN TARRAGÓ

Dirección artística

BEROK GRAFFITI

Implementación mural



CHÂRLES BCN

Chârlès BCN es una agencia de publicidad y content que ofrece soluciones creativas relevantes para las marcas y la sociedad.

Su equipo, dirigido por Carles Patrís, contribuye en la selección de artistas para NN Wallery escogiendo tanto talentos emergentes que comienzan a despuntar, como nombres de sólida trayectoria artística. Asimismo, coordina la implementación de los murales efímeros.

El objetivo es ofrecer una panorámica variada de ilustradores, dibujantes y grafiteros a nivel local e internacional, además de contribuir al reconocimiento del arte urbano como disciplina artística de primer nivel.

Algo que ya sucede en muchas ciudades europeas como Bristol, Berlín, París, que son auténticos museos de arte urbano al aire libre.

Los artistas seleccionados reciben un único briefing: mantener la Ciudad Condal como inspiración para crear su obra, una premisa que contribuye a hacer de NN Wallery un proyecto 100% marca Barcelona.

IL·LACIONS PARA NN WALLERY

Il·lacions es una plataforma para mostrar el diseño de Barcelona. Un espacio que pone a prueba las posibilidades del diseño, donde confluyen el mestizaje de disciplinas y se experimenta sobre los cánones funcionales y estéticos.

Su fundador y director creativo, Xavi Franquesa, es el encargado de llevar a cabo la selección de talentos que dan vida a las persianas de NN Wallery bajo unos criterios bien definidos que se basan principalmente en la equidad. Para Franquesa resulta fundamental ser equitativo en la elección de talentos, tanto desde la visión de género, como de edad y de experiencia. Por eso, NN Wallery cuenta del mismo modo con artistas consagrados como con emergentes, para los que esta era su primera experiencia de mural.

Desde Il·lacions entienden casi como un deber poder dar oportunidades que permitan aportar miradas muy diferentes y enriquecedoras al conjunto, evitando así que el proyecto acabe siendo **“lo de siempre con los de siempre”**.

La colaboración de Franquesa con Núñez i Navarro, que se inició hace más de 20 años, ha generado grandes intervenciones artísticas conjuntas en proyectos como el hotel REC de Barcelona y ahora se mantiene viva gracias a NN Wallery.

NORMA EDITORIAL PARA NN WALLERY

La empresa Norma Editorial nació en 1977 como agencia de representación de autores ilustradores y dibujantes que hacían trabajos para cómics, agencias de publicidad o editoriales de todo el mundo.

A partir de esta primera actividad, Norma inició su fase editorial y en 1983 abrió su librería, dando paso a la creación de la marca Norma Cómics. En 2018, Norma Cómics fue galardonada como la mejor librería de cómic del mundo con el Premio Eisner.

Desde Norma Editorial con Óscar Valiente, su director general desde hace más de una década, al frente, llevan a cabo la selección de los artistas encargados de imprimir el espíritu del comic en los muros de obra de las promociones en curso de Núñez i Navarro.

Artistas que tienen la oportunidad de traspasar su medio habitual, que suelen ser las publicaciones impresas, para llegar a la sociedad a través del espacio público y que son escogidos atendiendo a dos criterios básicos: su conexión con Barcelona y la diversidad de personalidades y estilos.

De este modo NN Wallery logra obtener un interesante reflejo del talento que actualmente hay en el mundo del cómic y la ilustración en la ciudad, que apela a ciudadanos de gustos muy diversos.

NN WALLERY, REUNIENDO A LAS VOCES DEL STREET ART

NN Wallery recoge hoy los trabajos pictóricos de 28 artistas que comparten un nexo en común: Barcelona.

Desde artistas noveles hasta creadores con proyección internacional, todos con un fuerte vínculo con la ciudad

y una gran variedad de trabajos en sus portfolios que han dejado una huella única en Barcelona.

Pop, manga, americano...

NN Wallery es una amalgama de estilos que se mantiene viva y que nos permite crear un completo recorrido por todos los estilos que encontramos disponibles hoy en el mundo del cómic y la ilustración.

NN Wallery es capaz de trasladar un retrato de Barcelona al imaginario

colectivo a través de la visión de sus artistas, una panorámica muy reconocible y humana de la ciudad con la que resulta sencillo identificarse. La clave para lograrlo ha sido conceder a cada artista total libertad para realizar su obra, para expresarse e interpretar la ciudad. Asimismo, en los proyectos de menor dimensión, como los que corresponden a persianas y puertas de parking, la propuesta de cada artista se mantiene abierta y libre y responde a su creatividad.

ARTISTAS DE PROYECTOS EFÍMEROS

UBICACIÓN

ESPRONCEDA, 254

Medidas muro: 163,88 m x 2 m

Fecha finalización: 12/12/19

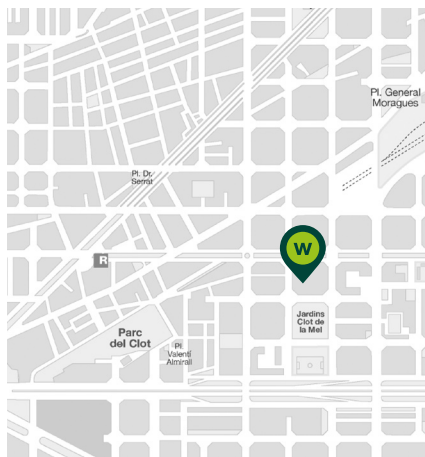
Derribo: 19-10-2021

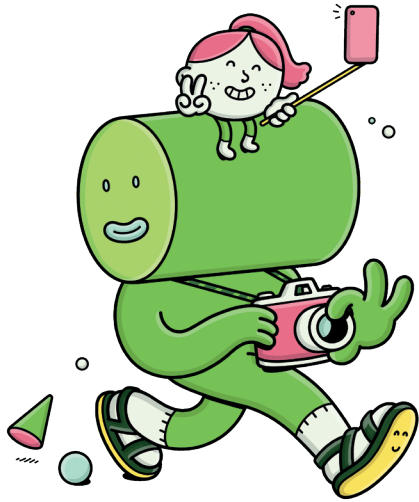
PEP BROCAL



“En este mural sale Keith Haring, que es alguien que ya hace mucho tiempo que hizo un mural en Barcelona. Es un modo de convertir la ciudad en una obra de arte; la pintura en vivo hace a una ciudad más viva”.

Pep Brocal publica sus primeros trabajos en las revistas Comix Internacional, Totem y Zona 84 (Toutain Editor), para después cambiar a Cairo, con la serie John Pájaro (Norma Editorial). Desde 1979 ha ilustrado más de 60 libros infantiles y juveniles y ha recibido el Premio al Autor Revelación del Salón del Cómic de Barcelona. Sus últimos trabajos son Anecdotario de Barcelona (Comanegra), con texto de Roser Messa, Cosmonauta (Astiberri) e Inframundo (Astiberri).





“En Barcelona casi siempre hace buen tiempo, lo que te invita a salir a la calle, y por ello hay tantos personajes, para presentar esta mezcla que hace que Barcelona sea especial”.

BROSMIND

Juan y Alejandro son dos diseñadores que destacan tanto por sus trabajos de ilustración comercial como por sus nuevos proyectos personales. En el año 2006 fundaron el estudio Brosmind y, desde entonces, han trabajado para varias marcas. Sus ilustraciones, conocidas por la multitud de detalles, han sido premiadas en festivales internacionales de prestigio como Cannes Lions, Clio Awards o Eurobest.

UBICACIÓN

AV. RIERA DE CASSOLES, 6

Medidas muro: 19,29 m x 2 m

Fecha finalización: 09/03/20





UBICACIÓN

MANSO, 56

Medidas muro: 13,7 m x 2,5 m

Fecha finalización: 21/07/19

Derribo: 14/07/2020

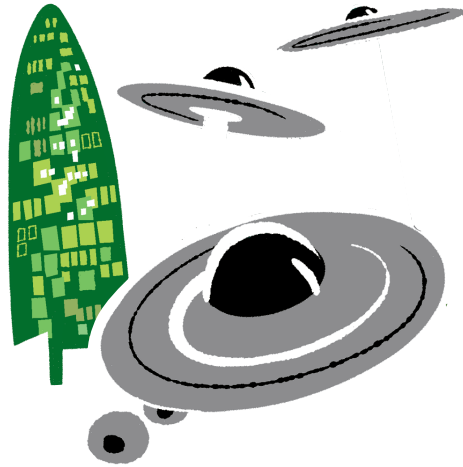
MARINA CAPDEVILA



“Con este mural he querido representar un poco la vida de barrio; aquí ante el mercado de Sant Antoni, la gente que va a comprar, los tenderos..., lo que podría estar pasando ahora mismo por delante del muro”.

Después de estudiar Bellas Artes en Barcelona, se mudó a Róterdam para cursar un programa de Erasmus en la Academia Willem de Kooning y trabajar como diseñadora gráfica en diferentes estudios.





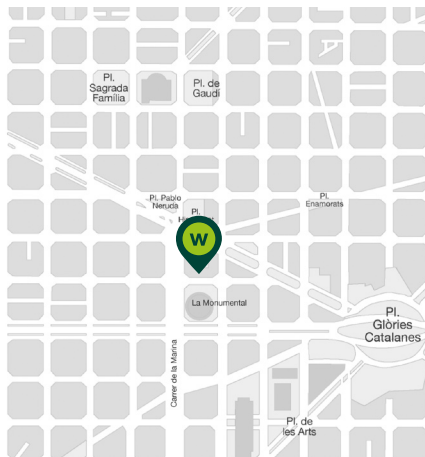
UBICACIÓN

DIPUTACIÓ, 459

Medidas muro: 26,38 m x 2 m

Fecha finalización: 14/11/19

Derribo: 5/7/2021



DANIDE



Danide es ilustrador y dibujante de cómics. Estudió Producción en Artes Gráficas en la escuela Antoni Algueró. Entre sus obras destacan Fagocitosis (Glénat, 2011) y Potlatch Norma, 2013),

“He intentado hacer que el muro sea bonito, pero he huido un poco de la imagen de la Barcelona monumental, he dibujado ropa tendida en las terrazas, he dibujado mucha obra vista, para mí es la imagen más icónica de Barcelona y yo amo a Barcelona así, a la Barcelona real”.

con guiones de Marcos Prior, dos cómics nominados en los premios del Salón del Cómic de Barcelona como Mejor Obra Nacional.





DANI BERMÚDEZ Y FIDEL DE TOVAR

UBICACIÓN

DIPUTACIÓ, 420

Medidas muro: 20,88 m x 2,5 m

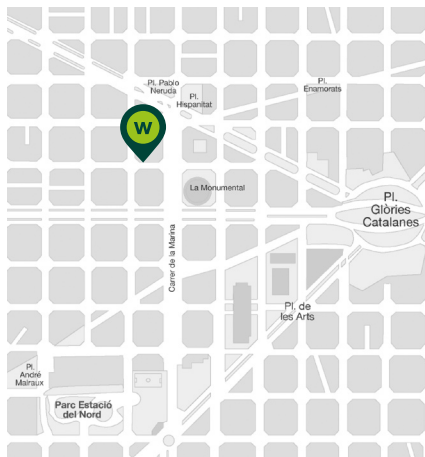
Fecha finalización: 11/11/19

Derribo: 15/1/2020



“Acercar el arte a la ciudad de una manera tan radical y tan directa como son los murales, creo que es lo mejor que le puede pasar a Barcelona. Es sacar el museo a la calle con mucho impacto visual”.

Dani Bermúdez y Fidel de Tovar son un equipo creativo conocido por sus trabajos de estilo manga. Se dieron a conocer en el sector del cómic con Arashiyama (Norma Editorial), obra con la que ganaron el premio al Mejor Manga Nacional del Salón del Cómic de Barcelona. Su siguiente trabajo, Liquid Memories (Norma Editorial), obtuvo el mismo galardón y los convirtió en los únicos autores que lo han ganado dos años consecutivos.





DXTR



“Intenté crear una especie de mural ‘Dónde está Wally?’ fresco y funky, un homenaje divertido y desenfadado a la hermosa ciudad de Barcelona, sus habitantes, monumentos y su espíritu en general”.

UBICACIÓN

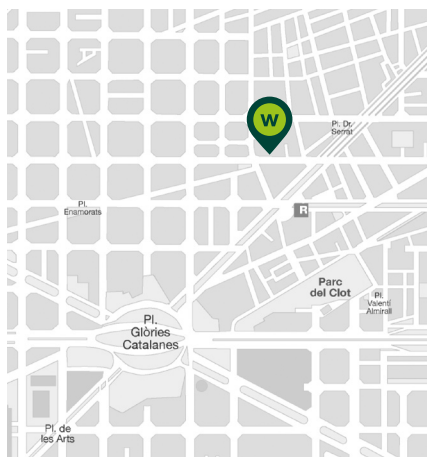
VALÈNCIA, 595 - ROGENT, 30-32

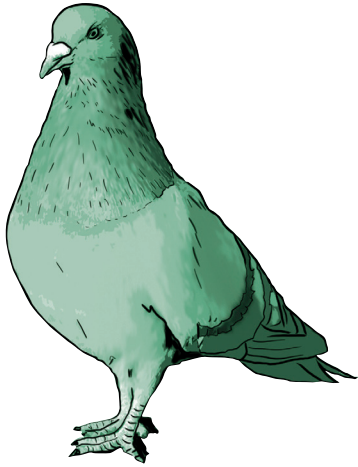
Medidas muro: 50 m x 2,5 m

Fecha finalización: 26/10/22

Tras el pseudónimo DXTR se encuentra el ilustrador Dennis Schuster, un reconocido artista de Berlín que combina sus aplicaciones en muros urbanos con campañas publicitarias para marcas como Adobe, Levi's o Pepsi. En sus obras mezcla elementos tipográficos, urbanos y personajes. El mural de NN Wallery es el primer trabajo que DXTR firma en Barcelona.

Dennis Shuster es un autor urbano completo al que no le asusta trabajar en una pared para aplicar el arte mural por sí mismo. Un autor fresco, muy impactante y con personalidad que posee un estilo único que fusiona con mucha habilidad diversas tendencias de las últimas décadas, el grafiti, los '80, el arte pixelado, el underground, o los mundos digitales.





“Para realizar el diseño me inspiré un poco en L’Hospitalet. Quería transmitir lo que realmente la gente siente, lo que ve, y L’Hospitalet alberga muchas cosas bellas”.

ÓSCAR GARCÍA

Óscar inició su actividad en el mundo del grafiti profesional en el año 1992. Su arte urbano tiene la característica de estar abierto a cualquier estilo: desde letras de estilo grafiti de calle, pasando por el estilo manga, infantil, realista y humorístico, hasta el punto de conseguir efectos fotográficos.

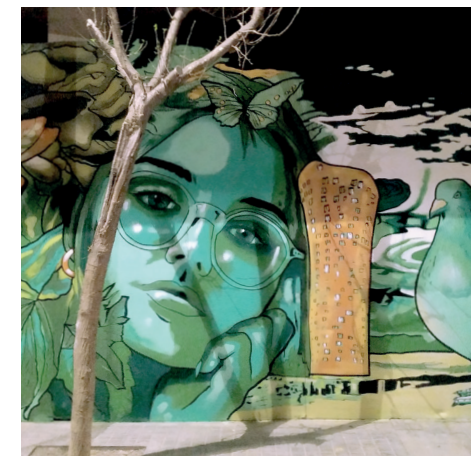
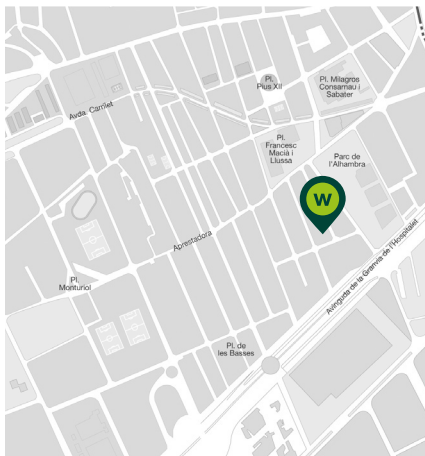
UBICACIÓN

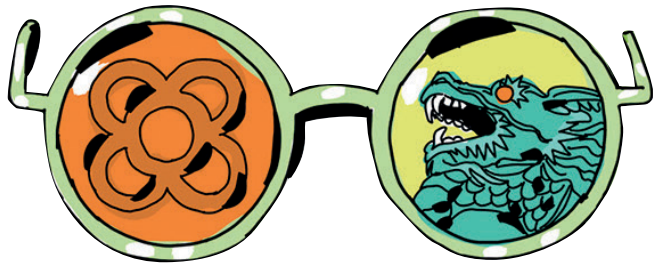
BACARDÍ, 40 (L’HOSPITALET)

Medidas muro: 14,81 m x 3 m

Fecha finalización: 03/03/20

Derribo: 18/7/2022





“A mí lo que siempre me ha gustado de la ciudad de Barcelona han sido los edificios emblemáticos, el modernismo... Entonces, como me dijeron ‘haz un muro de la ciudad de Barcelona’, para mí, el tema más interesante era basarlo en eso, en los edificios”.

MARIA LLOVET

UBICACIÓN

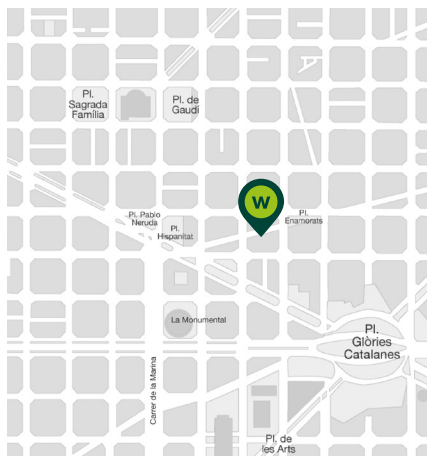
ENAMORATS, 40

Medidas muro: 34,31 m x 2,5 m

Fecha finalización: 04/11/19

Derribo: 3/5/2021

María Llovet es una artista multidisciplinar de Barcelona. Su estilo tiene raíces en el cómic japonés, aunque está influenciado por el arte europeo y el mundo de la moda. Ha publicado numerosas obras para el mercado internacional, como Heartbeat o Insecto (Norma Editorial) y actualmente está produciendo series para los Estados Unidos. There's nothing there, Loud y Faithless son sus últimos trabajos.





UBICACIÓN

PROVIDÈNCIA, 168

Medidas muro: 30,86 m x 2,5 m

Fecha finalización: 26/02/20

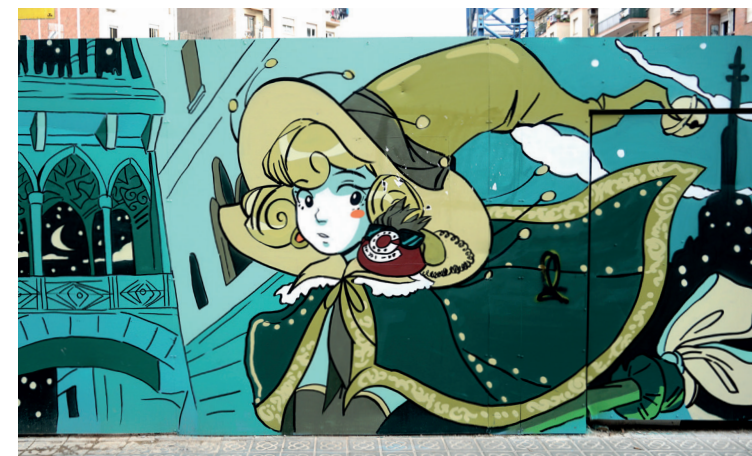
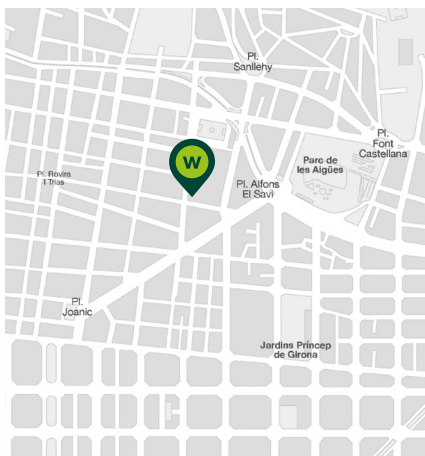
Derribo: 5/9/2022

LAIA LÓPEZ



Es una ilustradora graduada en Bellas Artes y que ha desarrollado su estilo artístico de manera autodidacta. Su proyección en las redes sociales crece día a día y ya ha superado el millón de seguidores en Instagram.

“A mí me ha marcado muchísimo todo lo que es el K3, los dibujos animados y todas las series de cuando era pequeña. Y pensé: ¿por qué no lo incorporo de alguna manera a escenarios o lugares que a mí me recuerdan a Barcelona y me gustan y a los que acostumbro a acudir?”





“He intentado hacer un homenaje a Barcelona. Núñez i Navarro quería representar en su muro arquitectura de Barcelona y yo tenía pendiente este homenaje a mi ciudad y a su grandeza”.

PEZ

Pez es un artista del grafiti de Barcelona. Empezó escribiendo su firma, que fue evolucionando hasta que sus trazos adquirieron la forma de un pez. Ya usando esta firma, e influenciado por el cómic y las subculturas urbanas, se interesó por crear un personaje cuyo lenguaje fuera universal.

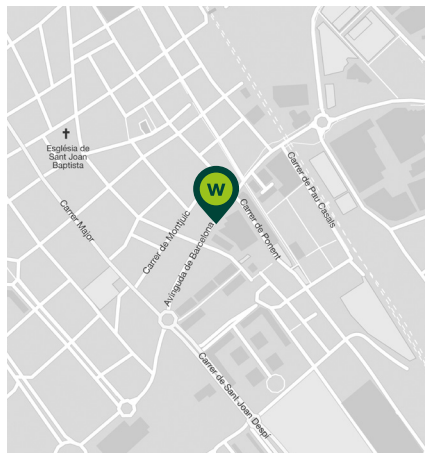
UBICACIÓN

AV. BARCELONA, 4 (SANT JOAN DESPÍ)

Medidas muro: 40m x 3m

Fecha finalización: 01/09/18

Derribo: 6/9/2022





“Planteamos la idea del muro que teníamos de Barcelona a pie de calle. La idea era transmitir lo que podía significar esta Barcelona más de calle, más de terrazas”.

SAGAR

Nacido en Zaragoza y criado en Huesca, vive en Barcelona desde 1996. Ha trabajado en el mundo de la publicidad, la animación, la escenografía y el cómic, donde ha destacado con trabajos como Barcelona. Los vagabundos de la chatarra, Gótico, El síndrome de Stendhal o Miles en París, todos ellos publicados por Norma Editorial. Actualmente trabaja para el mercado internacional y es uno de los máximos exponentes nacionales del urban sketching.

UBICACIÓN

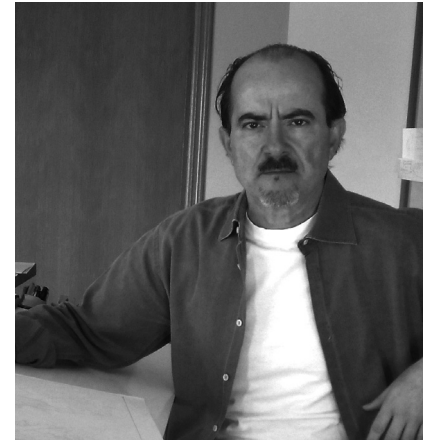
FRATERNITAT, 3-5

Medidas muro: 19,6 m x 2 m

Fecha finalización: 06/08/19

Derribo: 12/4/2021





“Mi objetivo al hacer el muro es que el peatón que pasa por delante se pare y lo descifre si tiene tiempo y ganas. El título perfecto del muro sería: Barcelona ayer, hoy y mañana”.

DANIEL TORRES

Daniel Torres es una de las figuras clave del cómic nacional. A lo largo de los más de 35 años de carrera, ha explorado la narración gráfica en todas sus facetas, desde su serie de aventuras retrofuturista Roco Vargas (Norma Editorial) hasta la novela gráfica Burbujas (Norma Editorial), los libros infantiles como Las aventuras de Tom (Norma Editorial) o el ensayo gráfico en La Casa. Crònica d’una conquesta (Norma Editorial).

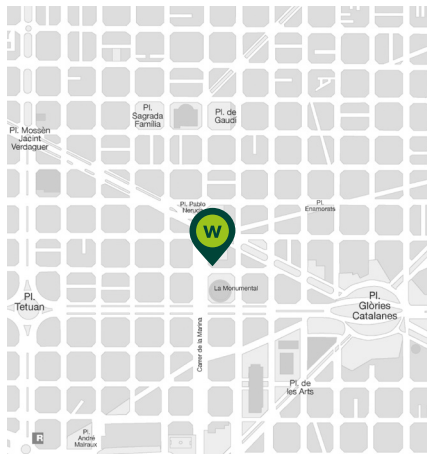
UBICACIÓN

MARINA, 202

Medidas muro: 28,98m x 3m

Fecha finalización: 16/07/19

Derribo: 6/7/2021



ARTISTAS DE PROYECTOS PERMANENTES

JANA A. ABRIL

“He creado una obra alegre, una obra que da vida a una calle muy transitada. Es un espacio de color que invade unos segundos la mirada cuando pasas por delante. También es una pequeña narración: cada casa con sus habitantes y sus historias, pequeñas historias compartidas”.

Jana Abril es ilustradora. Dibuja y busca colores para expresarse, le gusta escuchar para construir y le gusta observar para aprender. Su trabajo surge muchas veces de la necesidad de escuchar su voz interior y jugar con ella. A través de sus ilustraciones y su arte le gusta hablar del día a día, de

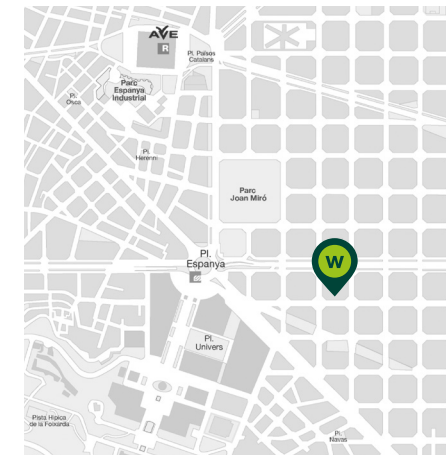
lo que ve, de experiencias, de lo que le conmueve, también imaginarse escenarios, paisajes, objetos, plantas, personajes...

Le gusta observar los pequeños detalles, ver y representar a su manera lo que la rodea y sobre todo aprender de la naturaleza.



UBICACIÓN

Sepúlveda, 49 - 53



SERGI BASTIDA

Desde pequeño vive la pintura como su mejor forma de expresión. A través del dibujo ha logrado conectar él mismo y desconectar del resto cuando lo necesita. Los años que estudió Autoedición en la escuela La Llotja y Gráfica Publicitaria en la escuela Pau Gargallo, le aportaron una educación visual y técnica que hoy en día le permite dar el máximo en cada proyecto.

En la actualidad, se dedica al muralismo y al diseño gráfico de forma exclusiva.

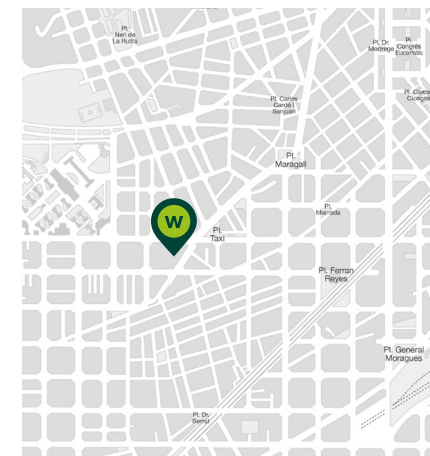


En la actualidad, se dedica al muralismo y al diseño gráfico de forma exclusiva. Haber llegado a este punto, le permite disfrutar de su profesión en el día a día y dedicar parte del tiempo a otra de sus grandes pasiones: los animales y la promoción de su adopción a través de la pintura.



UBICACIÓN

Maragall, 27 - 28



ADRIÀ BATET

Adrià Batet es un artista visual y muralista nacido a finales del 1991 en Valls, Tarragona.

Con curiosidad por el dibujo desde pequeño, a los 12 años empezó a pintar graffiti bajo el pseudónimo Zenta. Formado como diseñador gráfico, su trabajo artístico actual es una consecuencia directa de este ámbito, donde el uso de las letras, el color y la composición tiene un peso muy importante; además, la fotografía, la abstracción y el mundo digital también son una gran influencia en sus creaciones.

Sin un estilo muy marcado, sus obras las realiza por puro placer, juego y curiosidad.

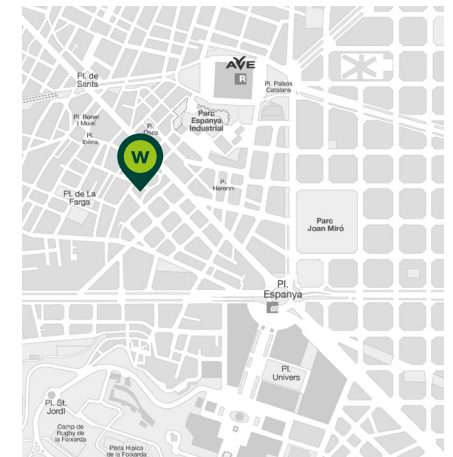


Sin un estilo muy marcado, sus obras las realiza por puro placer, juego y curiosidad. No obstante, algunas tienen más carga conceptual, siendo el resultado de un proceso de investigación, cuestionamiento y reflexión sobre temas de interés, con el propósito principal de crear por necesidad.



UBICACIÓN

Joanot Martorell, 18



DANIEL BUCH

Dani Buch es pintor, dibujante y grabador. Su imaginario destaca por su figuración para manifestarse y su línea metódica y explosiones de color. El resultado es un zoológico de criaturas antropomórficas

Dani Buch es pintor, dibujante y grabador. Su imaginario destaca por su figuración para manifestarse y su línea metódica y explosiones de color. El resultado es un zoológico de criaturas antropomórficas y encerradas en sí mismas que se remontan a las primeras manifestaciones pictóricas de la humanidad. En sus obras, el artista multidisciplinar representa las pasiones e inquietudes de la sociedad moderna, siempre desde una óptica atrevida e irónica; un formato postmoderno que muta hacia la parodia.

A lo largo de su carrera profesional, Buch ha contado con residencias artísticas en Ciudad



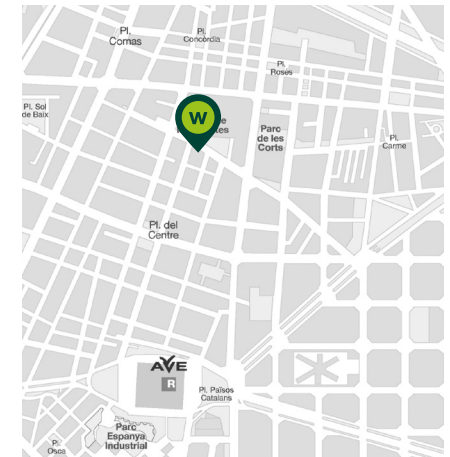
del Cabo, Berlín, París, y diversas ciudades del territorio español. Además, también ha logrado realizar exposiciones en Ciudad del Cabo (“Jammer Oortjies” en la galería Diedericks/Faber Fine Art) y Barcelona (“Encuentros Místicos” en Espai B y “Beyond Apocalipsis” en la galería Victor Lope Arte Contemporáneo).



UBICACIÓN

Parking NN

MARQUÉS DE SENTMENAT, 54



SERGI DELGADO

Director de arte, diseñador gráfico, tipógrafo, ilustrador, artista, sagitario y alguna cosa más. De sangre caliente, residente en Barcelona, algo nómada y “somiatriutes”. Encuentra su inspiración en la naturaleza y en la perfección de las formas geométricas y matemáticas. Intensamente influenciado por el Op art, la psicodelia y el surrealismo.

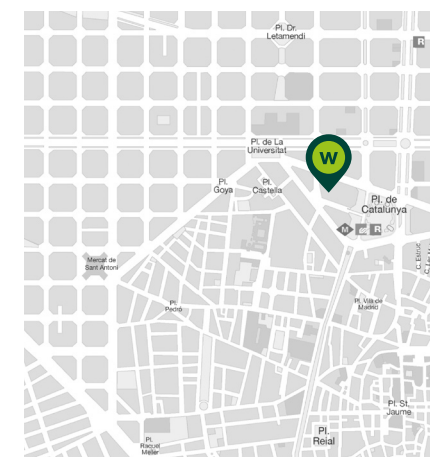
Encuentra su inspiración en la naturaleza y en la perfección de las formas geométricas y matemáticas.



UBICACIÓN

HOTEL JAZZ BARCELONA

Pelai, 3



Adora trabajar en proyectos relacionados con la música y la cultura. La tipografía es, a menudo, el pilar sobre el que se sustenta su trabajo. Fiel al riesgo, al diseño multidisciplinar y a la experimentación, donde combina imágenes, texturas y motion graphics.



ALEIX GORDO

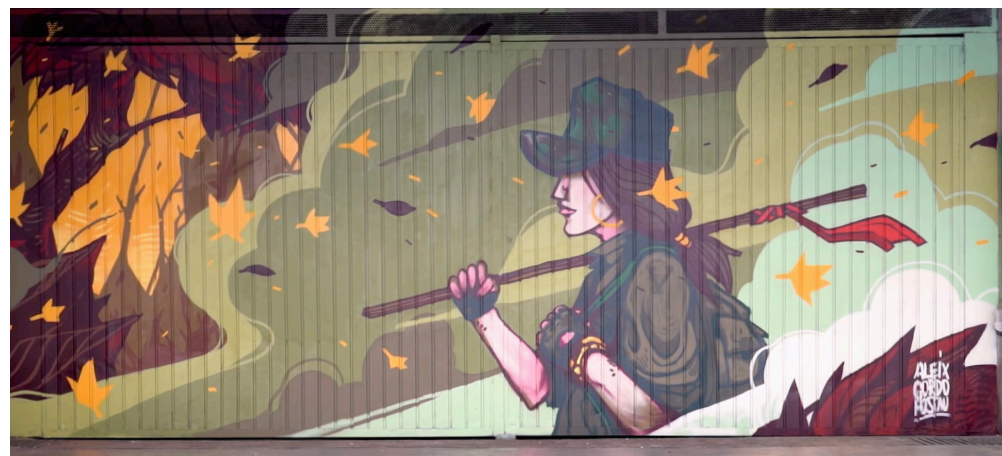
Aleix Gordo Hostau comenzó a dibujar cuando era un niño y nunca paró. Su carrera comenzó en la industria editorial y desde entonces ha desarrollado su trayectoria profesional en campos como la ilustración, el cómic, el muralismo contemporáneo y ha expuesto sus obras en múltiples galerías.

Su estilo está influenciado por el mundo del cómic con referencias a clásicos como Moebius u Otomo Katsuhiro y profundiza en la mezcla estética de culturas orientales como Japón, China o Indonesia. Viajando alrededor del mundo, Aleix ha exhibido su trabajo en países como Holanda, Portugal, Brasil, Austria, Italia, India, Dubai, Japón o Estados Unidos.



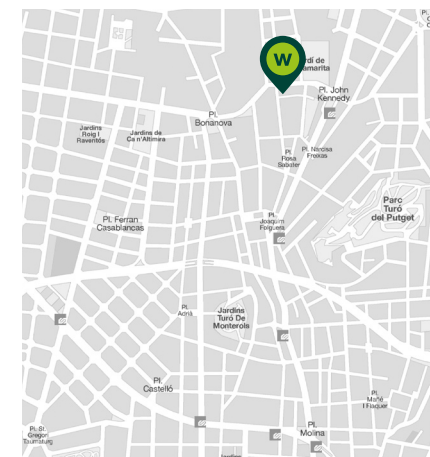
También ha realizado trabajos comerciales relevantes para compañías como Pepe Jeans London, Lamborghini, Nike, Tiger Beer, Porsche, Seat, Intel o Amazon.

Con sede en Barcelona Aleix centra su carrera como ilustrador, muralista y pintor colaborando con marcas y participando en proyectos internacionales.



UBICACIÓN

Folgueroles, 5

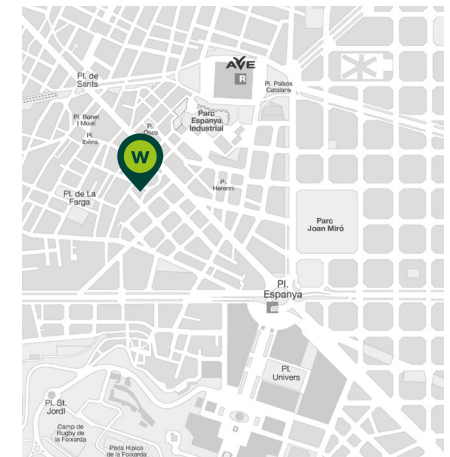


NADIA HADIF



UBICACIÓN

Joanot Martorell, 18 - 20



Nadia Hadif estudió artes aplicadas al muro en la escuela Llotja de Barcelona y se graduó en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona en la especialización de dibujo.

Ha desarrollado sus trabajos de cómic dentro del marco de la auto publicación y la publicación en editoriales independientes. Compagina el cómic con la ilustración para distintos estudios y publicaciones.



KENOR

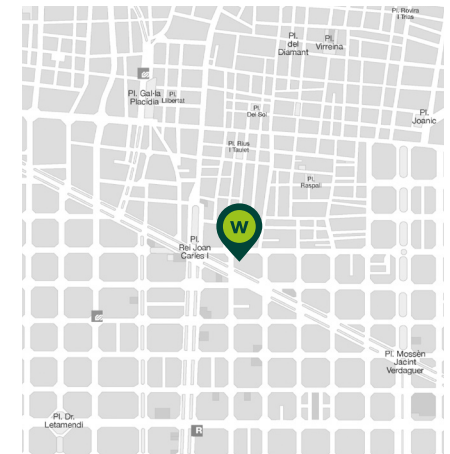
Kenor es mundialmente conocido por su vibrante trabajo abstracto geométrico, que lo distingue en el campo del arte urbano junto con su habilidad para traducir los ritmos techno en un sonido dinámico, brillante composición de colores, haces y electrizantes rayos de luz.

Gracias a sus primeras acciones en los años 90, Kenor es reconocido como uno de los pioneros europeos de la nueva escena "Abstract Graffiti" en los trenes, junto con Boris "Delta" Tellegen en Holanda y Vania, Honet y Foe en Francia.



UBICACIÓN

Pau Claris, 194 - 196



Es un artista multidisciplinario, muralista y escultor que busca transformar el paisaje urbano con formas abstractas de colores brillantes adaptando sus piezas vivas a cualquier superficie y contexto.



MARGA LÓPEZ

“Es un trabajo más conceptual, pensado para una persona en especial y con un toque de humor. Una persiana que funciona como un gran post-it que te recuerda alguna tarea cotidiana que tienes que hacer”.

Marga López es ilustradora y diseñadora gráfica. Creció en Lleida, pero vive desde hace 15 años en Barcelona. Estudió Bellas Artes y Dirección de Arte y trabaja desde 2008 como freelance en proyectos de publicidad, animación, diseño textil, editorial o de branding e identidad corporativa. Le gusta describir su estilo como una especie de orfebrería en dos dimensiones, debido al uso de líneas extremadamente finas y detalles muy cuidados.



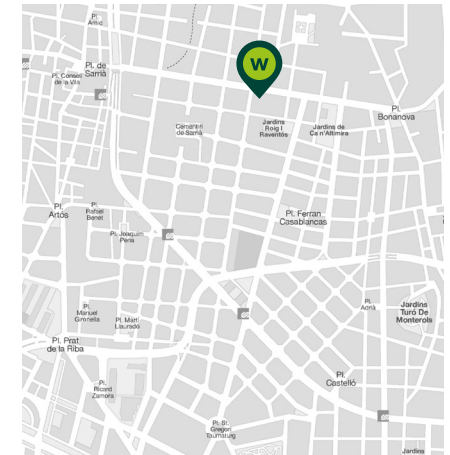
La ilustración y el diseño gráfico se unen en un sistema de geometrías orgánicas y módulos repetidos, otorgando gran importancia a la tipografía. Ha trabajado para grandes clientes como Zara Home, Audi, Converse, Oreo, Catalunya Caixa, Ray-Ban o Quiksilver, pero también para pequeñas marcas, siempre con el mismo entusiasmo.



UBICACIÓN

NN PARQUING BONANOVA

Escoles Pies, 102



MARGALEF

“Lo interesante del proyecto es poder formar parte de una colección de artistas con talento que trabajan en un proyecto común, bajo una curaduría cuidadosa y buscando generar un proyecto sólido enfocado en el arte urbano de la ciudad”.

Margalef es un arquitecto y diseñador de Barcelona, especialista en creaciones efímeras y proyectos artísticos que combinan las artes plásticas y la arquitectura.

La cultura del arte urbano y el arte abstracto minimalista son las grandes fuentes de

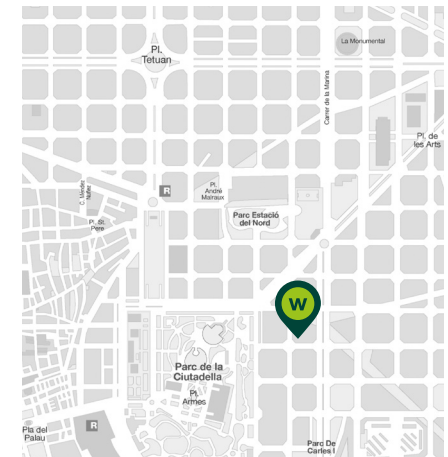
inspiración de las que bebe para crear propuestas impactantes e intervenciones que discurren, mayoritariamente, en un contexto arquitectónico. Sus obras se preguntan a menudo por los retos sociales y urbanos que debemos afrontar, porque Margalef sabe perfectamente cómo establecer un diálogo con la calle y captar cómo se vive cada espacio.



UBICACIÓN

NN PARKING LEPANT

Sardenya, 68

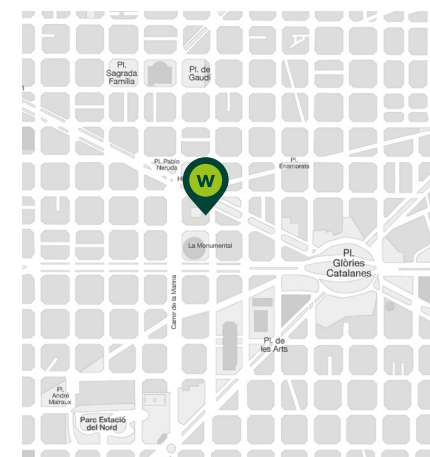


MARGALEF



UBICACIÓN

Lepanto, 199



Sus obras se preguntan a menudo por los retos sociales y urbanos que debemos afrontar.



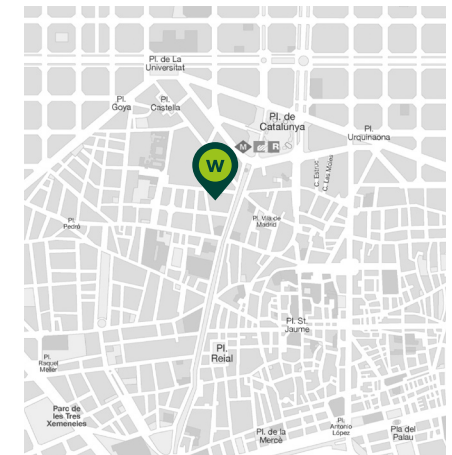
POL MONTSE-RRAT

“Para NN Wallery aposté por dibujar gente, como si el mural fuese un espejo que refleja lo que sucede en la calle”



UBICACIÓN

Plaça Bonsuccés, 7



Pol Montserrat decidió dedicarse a dibujar tras finalizar Diseño Gráfico en ELISAVA. Se estableció como ilustrador freelance y ha sabido crear un estilo y lenguaje propio. Formas simples creadas con trazos o manchas en tinta china sobre papel con las que combina distintos estilos sin perder su esencia.

Trabaja para marcas de diseño de gran renombre, como Nanimarquina, Mobles 114 o Marset u otras como el Gran Teatre del Liceu o la Fundació Barça.



EDUARD SALES

“Trabajo principalmente en ilustración editorial y mi trabajo está inspirado por mi experiencia en el grabado y la estampación.”.



UBICACIÓN

Espronceda, 348



Eduard Sales desarrolla proyectos de estampación e ilustración.

Su trabajo gira alrededor de la experimentación técnica que acaba por ampliar al máximo la variedad de lenguajes y formas que usa para desarrollar sus ilustraciones. Juega, sobre todo, con temas de actualidad y con escenas oníricas y abstractas.



SOEM

“Quise hacer una ciudad bailando al son de SOEM. Significa el sol, la luz y los edificios bailando al unísono. Quería mostrar que podemos convivir en armonía y no al revés. Sobre todo, quería transmitir libertad”.

Soem es artista urbano desde hace más de 20 años y pertenece a los grupos internacionales del graffiti MAC (París, 1986), Silver Caps Worldwide y BAD (NY, 1976). Su estilo es el “Wild Style”, una modalidad en la que el artista juega con las letras y símbolos dándole infinidad de posibilidades y formas a su nombre. SOEM no es el nombre de su personaje, es la esencia de este artista de Barcelona, íntegro y transparente.

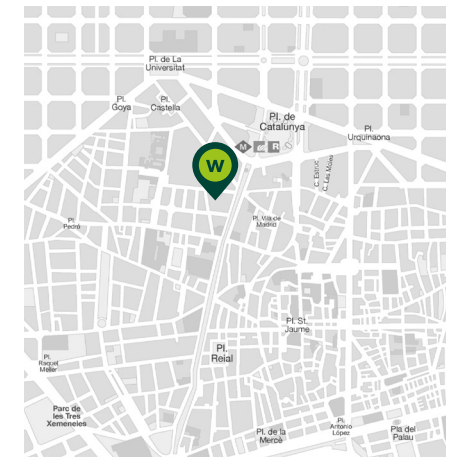


Lo eligió por la fuerza que transmiten estas cuatro letras y las posibilidades tipográficas que sabía que podían ofrecerle. Le gusta crear cosas desde cero y evolucionar siempre su estilo. En sus murales suele poner muchos colores, para él el color es vida y quiere transmitir fuerza con sus tipografías.



UBICACIÓN

Plaça Bonsuccés, 7



JOAN TARRAGÓ

La constante exploración de un lenguaje gráfico a través del viaje y la investigación es la columna vertebral del incansable trabajo de Joan Tarragó. Su formación tanto académica como profesional engloba la ilustración, el diseño gráfico y el arte urbano, creando un enfoque ecléctico y meticuloso del arte contemporáneo.

Su estilo artístico está nutrido de la simbología. Joan Tarragó explora la dicotomía entre lo orgánico y lo tecnológico, lo urbano y lo natural, tradición y modernidad... teniendo la esencia del movimiento como motivo principal. Su trabajo da la oportunidad de viajar a Asia y sus aguas cristalinas, a la naturaleza más cautivadora y exuberante, a gozar de los colores de la puesta de sol Balinesa o a reconocer una máscara Barong simplificada.

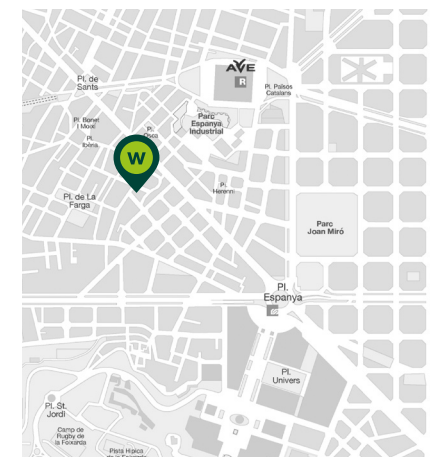


Es un diálogo constante entre dos estados mentales: instantáneas que representan momentos de la vida emocional del artista y la expresión artística de un flujo mental, un equilibrado y cinético estado mental.



UBICACIÓN

Joanot Martorell / Leiva
Joanot Martorell / Rei Martí



NÚRIA TOLL

Nuria Toll es diseñadora gráfica de profesión y culo inquieto por naturaleza, siempre se ha interesado por el arte y todo lo que lo rodea. Pero no es hasta 2014 cuando abandona sus pequeñas libretas de ilustración para pasar al gran formato y al spray.

Una nueva técnica que le ha permitido experimentar con la geometría, el color y la tipografía, sin dejar de lado la sensibilidad y la inocencia. Creando de esta forma un lenguaje y un estilo personal, entre el minimalismo contemporáneo y el encanto naif, que se refleja en todas sus obras.

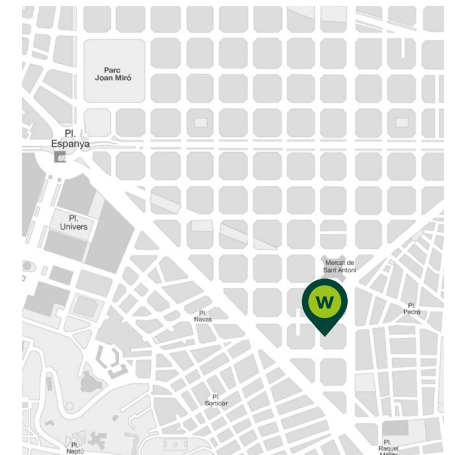


Durante estos últimos años ha ido combinando piezas de arte urbano en la calle con decoraciones murales interiores para diferentes locales y marcas comerciales. También ha participado en varios festivales de street art y en proyectos de carácter social con niños y adolescentes.



UBICACIÓN

Comte Borrell, 28



TXEMY

Txemy Basualto, nacido en Chile y criado en Canarias, es un artista de proyección internacional que ha dejado su huella desde Barcelona, donde se estableció en 2001. La evolución de su paleta a tonos más pastel demuestra no solo su madurez artística, sino también una profunda transformación personal, marcada significativamente por el nacimiento de su hija.

Su inquietud innata lo lleva a una constante investigación y a desafiarse a sí mismo en la búsqueda de nuevos lenguajes artísticos. Actualmente, Txemy trabaja en la exploración de la simbiosis entre música y pintura, colaborando estrechamente con músicos para crear obras que trascienden los límites de ambas disciplinas.

Desde sus primeros días impregnando las calles barcelonesas con graffiti,



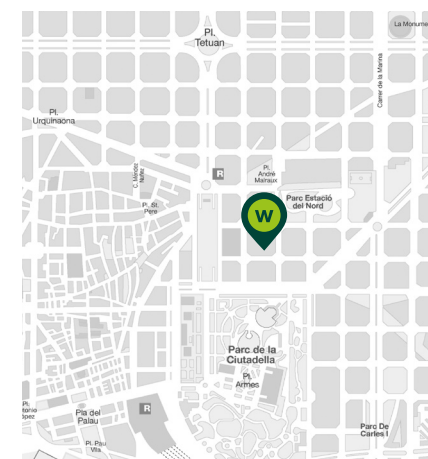
su carrera ha tomado vuelo internacional, llevándolo a presentar su trabajo en ciudades como París, Londres, Nueva York, Miami y en prestigiosos recintos como el Museo de Arte Contemporáneo de Rabat.

Junto al reconocimiento de su obra de estudio, Txemy mantiene la pasión por el street art que marcó sus inicios.



UBICACIÓN

Buenaventura Muñoz, 13 - 15





Para más información, contactar con:

Orbyce Communication

rrpp@orbyce.com




Sílvia Rubió +34 606 38 89 30

Eva Soler +34 665 03 87 81



Núñez i Navarro

www.nyn.es/nnwallery

Comte d'Urgell, 230 · 08036 Barcelona · Tel. 93 363 69 50 · www.nyn.es    @groupnyn